



Istituto d'Istruzione Superiore
"V. Floriani"



Via B. Cremagnani, 18 – Vimercate (MB)

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 17/02/2022

A.S. : 2025/2026 Insegnamento: ITALIANO

Docente: Frattaruolo Maria Chiara Rosaria

Classe: 4C Ore sett. d'insegnamento: 4

CURRICOLO PER INSEGNAMENTI/ASSI DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO UDA	TIPOLOGIA	ASSI COINVOLTI/ INSEGNAMENTI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	CONOSCENZE	COMPITI E PRODOTTI	MONTE ORE	TIPOLOGIA VALUTAZIONE
1. IL RINASCIMENTO	☒ ☐ monodisciplinare	Assi coinvolti: -asse del linguaggio e storico-sociale Insegnamenti: italiano	Competenze area generale: -competenza nell'ascolto della lezione e capacità di prendere appunti; -competenza nella comprensione del testo e nella sua analisi e interpretazione; -competenza nella restituzione al docente in modo coerente e completa; -padronanza della lingua italiana sapendo gestire gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; -utilizzare e produrre testi multimediali e non; -dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura	-Il Rinascimento: temi e idee fondamentali, con riferimento al mondo dell'arte -Generi del Rinascimento e il dibattito sulla lingua (lirica, prosa) -Il poema epico- cavalleresco -Ludovico Ariosto e L'Orlando furioso	-verifiche scritte e orali -temi in classe e a casa	16	Verifiche orali Verifiche scritte Valutazione formativa e sommativa

			-collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità -saper stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline o domini espressivi. Competenze area professionale: -competenza nell'impiego delle nozioni didattiche in ambito professionale Competenze asse: -sviluppo dell'asse linguistico e in senso multidisciplinare				
2. IL BAROCCO	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: -asse del linguaggio e storico-sociale Insegnamenti: italiano	Competenze area generale: -competenza nell'ascolto della lezione e capacità di prendere appunti; -competenza nella comprensione del testo e nella sua analisi e interpretazione; -competenza nella restituzione al docente in modo coerente e completa; -padronanza della lingua italiana sapendo gestire gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; -utilizzare e produrre testi multimediali e non; -dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura	- Il Barocco: contesto storico-culturale con riferimenti al mondo dell'arte - -temi e idee fondamentali del Barocco - La poesia barocca - La Commedia dell'Arte - G. Galilei: la rivoluzione copernicana e la letteratura scientifica in volgare	-verifiche scritte e orali -temi in classe e a casa	10	Verifiche orali Verifiche scritte Valutazione formativa e sommativa

3. IL TEATRO DI SHAKESPEARE	☐ monodisciplinare ☒ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: -asse del linguaggio e storico-sociale Insegnamenti: italiano		-Contesto storico e culturale dell'Inghilterra elisabettiana -Il teatro elisabettiano -William Shakespeare -Le opere principali, tra teatro e poesia	-lavori di gruppo (cartelloni e power point con presentazione) -verifiche scritte e orali -temi in classe e a casa	8	Verifiche orali Verifiche scritte Valutazione formativa e sommativa
4. L'EPOCA DEI LUMI	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: -asse del linguaggio e storico-sociale Insegnamenti: italiano	Competenze area generale: -competenza nell'ascolto della lezione e capacità di prendere appunti; -competenza nella comprensione del testo e nella sua analisi e interpretazione; -competenza nella restituzione al docente in modo coerente e completa; -padronanza della lingua italiana sapendo gestire gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; -utilizzare e produrre testi multimediali e non;	-Il Settecento: contesto stocirco-sociale-culturale, con riferimenti al mondo dell'arte -base filosofica e idee fondamentali dell'Illuminismo -G. Parini e Il Giorno -C. Goldoni, la riforma del teatro e le opere principali.	-lavori di gruppo (cartelloni e power point con presentazione) -verifiche scritte e orali -temi in classe e a casa	20	Verifiche orali Verifiche scritte Valutazione formativa e sommativa

			-dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura				
5. IL ROMANTICISMO	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: -asse del linguaggio e storico-sociale Insegnamenti: italiano	Competenze area generale: -competenza nell'ascolto della lezione e capacità di prendere appunti; -competenza nella comprensione del testo e nella sua analisi e interpretazione; -competenza nella restituzione al docente in modo coerente e completa; -padronanza della lingua italiana sapendo gestire gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; -utilizzare e produrre testi multimediali e non; -dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura	-Contesto storico-culturale-sociale in Germania e Inghilterra, con riferimenti alla storia dell'arte. -Il Pre-romanticismo -Vittorio Alfieri: vita, opere (prosa e poesia), pensiero -Ugo Foscolo: vita, opere (prosa e poesia), pensiero -Giacomo Leopardi: vita, opere (prosa e poesia), pensiero	-lavori di gruppo (cartelloni e power point con presentazione) -verifiche scritte e orali -temi in classe e a casa	40	Verifiche orali Verifiche scritte Valutazione formativa e sommativa

				-Alessandro Manzoni: vita, opere (prosa e poesia), pensiero			
--	--	--	--	--	--	--	--

- ✓ Inserire il titolo sintetico dell'UdA
- ✓ Specificare il tipo di UdA. L'UdA monodisciplinare è un percorso didattico sviluppato da un solo insegnamento dell'asse di riferimento; l'UdA multidisciplinare coinvolge più insegnamenti, anche di assi differenti; l'UdA di asse coinvolge o tutti o più di un insegnamento dell'asse culturale oppure più assi dell'area generale; l'UdA di indirizzo coinvolge almeno un asse dell'area generale e l'asse dell'area di indirizzo professionalizzante; le UdA di recupero o di potenziamento possono essere svolte/assegnate in itinere o durante la pausa didattica, al termine del primo periodo, oppure in occasione della revisione del PFI; l'UdA progettuale riguarda le ore dedicate allo sviluppo dei progetti scolastici; le UdA di PCTO (solo per il triennio) riguardano i percorsi di alternanza scuola-lavoro.
- ✓ Specificare gli assi coinvolti o gli insegnamenti
- ✓ Indicare le competenze comuni (area generale e area professionale) e quelle proprie degli assi coinvolti.
- ✓ Inserire i saperi essenziali – quelli che consentono all'allievo di acquisire ulteriori conoscenze - promossi dalle UdA.
- ✓ Indicare i compiti proposti agli allievi ed i prodotti che ci si aspetta.

Vimercate, 18-11-2025